

Jak wykorzystać metodę projektu w edukacji filmowej?

Anna Czerwińska

Projekt jest jedną z bardziej atrakcyjnych metod nauczania. Dzięki niemu nauczycielowi udaje się skutecznie łączyć wiedzę teoretyczną z kształceniem umiejętności praktycznych, a jednocześnie dopasowywać zadania do zainteresowań podopiecznych. Metoda ta zakłada odpowiedzialne działania uczniów, oparte na współpracy i koordynowane przez pedagoga. Jej stosowanie sprawia, że nauka staje się autentycznym, demokratycznym dialogiem młodych ludzi z nauczycielem.

Projekt obejmuje szereg działań realizowanych przez dłuższy czas. Uczniowie samodzielnie wybierają temat, zbierają informacje potrzebne do wykonania projektu, opracowują je, a następnie prezentują innym. Do pomocy można zaangażować nauczycieli różnych przedmiotów, a także rodziców i społeczność lokalną.

Edukacja filmowa może być z powodzeniem realizowana metodą projektu. W czasach, w których to dzięki mediom zdobywamy informacje na temat otaczającego nas świata, edukacje medialna i filmowa stają się wręcz niezbędne. Młodzi ludzie sami widzą konieczność podnoszenia swoich kompetencji w tych dziedzinach. Z chęcią i zaangażowaniem wezmą udział w każdym działaniu, który będzie temu służyć. A najlepsze rezultaty w projekcie osiąga się wówczas, gdy zarówno nauczyciel, jak i uczniowie są przekonani o wartości oraz użyteczności gromadzonej wiedzy i nabywanych umiejętności.

Pakiet *Filmoteka Szkolna* to materiał do wykorzystania w ramach projektów filmowych. Wysoki poziom merytoryczny, różnorodność tematyczna i gatunkowa filmów, strona internetowa bogata w materiały pomocnicze, liczne szkolenia, kursy i konkursy sprawiają, że program ten może zostać wpisany do harmonogramów szkolnych projektów. Warto z tego skorzystać.



Filmoteka Szkolna

Edukacja filmowa a metoda projektu

Podstawowe założenia w pracy metodą projektu	Argumenty za metodą projektu w edukacji filmowej
Samodzielna praca uczniów koordynowana przez nauczyciela	Film jest tekstem kultury bliskim uczniom. Młodzież świetnie radzi sobie z nowymi technologiami, wyszukiwaniem informacji w Internecie, korzystaniem z innowacyjnych narzędzi. W pracy z filmem uczeń może stać się prawdziwym partnerem dla nauczyciela. Powstaje niecodzienna sytuacja, w której wiedza i doświadczenie pedagoga będą uzupełniane umiejętnościami podopiecznego. Wiele działań w projekcie filmowym można powierzyć uczniom.
Praca w grupie	Film zachęca do działań interaktywnych. Inicjuje dyskusję, ułatwia nawiązanie kontaktu, zarówno między nauczycielem a uczniem, jak i w samej grupie młodzieży. Większość prac związanych z edukacją filmową jest realizowana w zespole – w grupie dyskutujemy o filmie, wspólnie przygotowujemy plakaty czy kręcimy krótkie etiudy. Połączenie działań indywidualnych z grupowymi wydaje się naturalne.
Zdobywanie wiedzy i umiejętności	Z obrazu filmowego można czerpać wiedzę na temat faktów historycznych, tła społeczno-kulturowego, psychologii postaci. O filmie można dyskutować i pisać. Można go w końcu samodzielnie nakręcić i zmontować, założyć blog filmowy, zaprojektować plakat, przygotować pokaz, zorganizować festiwal.
Interdyscyplinarność	Zajęcia z zakresu edukacji filmowej warto wpisać w ścieżkę



Filmoteka Szkolna

	<p>międzyprzedmiotową. Temat projektu może być przedyskutowany na lekcji języka polskiego, na której odbędzie się rozmowa wokół problematyki poruszanej w filmie i zostaną omówione jego związki z literaturą, na zajęciach artystycznych uczniowie przygotują krótkie etiudy inspirowane filmem, a na informatyce nauczą się korzystać z prostych narzędzi do montażu i założą blog filmowy.</p>
Długoterminowość	<p>Dobrze zaplanowane zajęcia z zakresu edukacji filmowej są (z założenia) działaniami długoterminowymi. Nie ograniczają się do jednej lekcji czy nawet jednego przedmiotu. Warto rozpisać je sobie w formie harmonogramu, zgodnie z zasadami przygotowywania projektu edukacyjnego. Wówczas wszystkie etapy będą miały swoją logiczną kontynuację, a rezultat będzie dobrze widoczny.</p>
Publiczna prezentacja	<p>Efekty pracy z filmem mogą być niezwykle atrakcyjne dla społeczności zarówno szkolnej, jak i lokalnej. Przygotowanie festiwalu filmowego, pokaz samodzielnie zrealizowanych etiud, wystawa plakatów to momenty kulminacyjne projektu. Do udziału w tych wydarzeniach można zaprosić gości i media.</p>

Praca metodą projektu przynosi wiele korzyści

Praca metodą projektu wymaga zarówno od nauczycieli, jak i uczniów wiele zaangażowania, i wysiłku. Jest to metoda czasochłonna, wymagająca innej organizacji pracy niż typowe zajęcia szkolne. Jednak jest to jednak metoda, dzięki której można osiągnąć takie efekty jak:

- rozwój osobisty ucznia (kształtowanie umiejętności społecznych – praca w grupie, podejmowanie decyzji, uczenie samodzielności, odpowiedzialności, wzmacnianie przedsiębiorczych postaw wobec świata, planowanie i organizacja pracy, komunikowanie się, a także ocenianie własnych działań);
- stymulowanie rozwoju poznawczego i emocjonalnego ucznia (doskonalenie czytania, pisania, słuchania, mówienia, twórczego myślenia, samodzielnego uczenia się i rozwiązywania problemów);
- integracja wiedzy i umiejętności z różnych przedmiotów (zbieranie i selekcjonowanie informacji, wykorzystywanie ich w swojej pracy);
- rozwój indywidualnych zainteresowań, uzdolnień i potrzeb ucznia;
- rozwój kreatywności i innowacyjności uczniów.

Dla nauczycieli praca metodą projektu jest okazją do nawiązania z uczniem kontaktu wykraczającego poza standardowe relacje, do poznania i wykorzystania nowoczesnych metod edukacyjnych. Praca nad projektem to również szansa na poszerzenie swojej wiedzy, zdobycie nowych umiejętności, czy rozpoczęcie współpracy z innymi nauczycielami lub instytucjami kultury.