

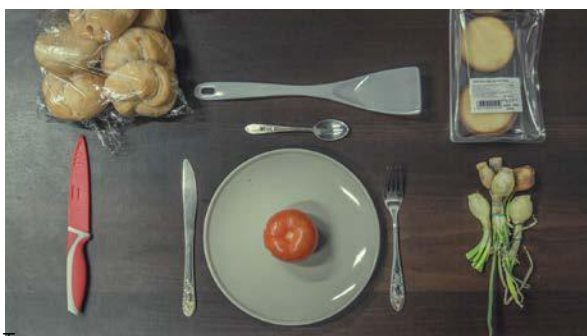
## ĆWICZENIE Z KADRAMI II

W filmie dokumentalnym niezwykle istotna jest umiejętność obserwacji. Dzięki niej możemy nie tylko dużo dowiedzieć się o bohaterze na podstawie przeprowadzonych z nim rozmów, przyglądania się jego zachowaniu. Obserwacja pomaga również dostrzec istotne w życiu bohatera elementy.

Za pomocą pięciu wykonanych przez siebie fotografii opiszcie wybranego przez Was bohatera, nie pokazując go. Spróbujcie opowiedzieć o nim przez otoczenie, w którym się znajduje, wykonywaną pracę, ukochane przedmioty, zwierzęta. Zdradźcie na końcu kim jest sfotografowana przez Was osoba.

To zadanie pomoże Wam także w dokonywaniu trudnych wyborów. Będziecie musieli zdecydować, co w Waszym filmie i dla bohatera jest najistotniejsze.

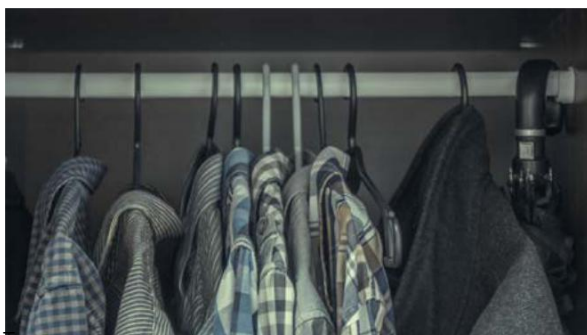
Poniżej przykład:



I



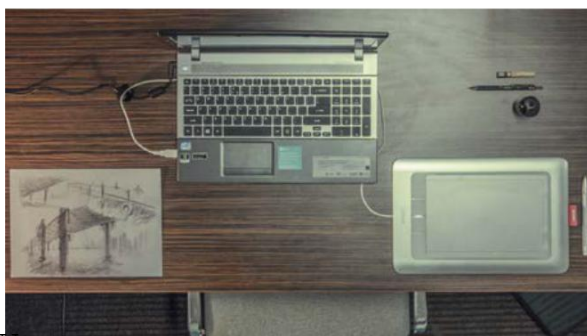
II



III



IV



V

Mężczyzna, 20 lat, student animacji.