

Tytuł: W obiektywie telefonu

Autor: Joanna Wrońska

Rodzaj materiału: artykuł

Data publikacji: 2009-04-09

NOWA JAKOŚĆ

Sposób kręcenia komórką to szansa na debiut dla wszystkich, którzy mają pomysł na film. Obraz nakręcony komórką ma oczywiście nieporównywalnie gorszą jakość od tego zrealizowanego na profesjonalnej kamerze. Jednak nie oznacza to, że film z tego powodu jest zły. Surowy obraz sprawia, że historia staje się bardziej „prawdziwa”. Poprzez swoją prostotę nie upiększa i nie fałszuje rzeczywistości. Ta inna jakość obrazu zmusza nas do pewnych ograniczeń i przemyślanego montażu. Ujęcia w filmie kręconym komórką powinny być krótkie, precyzyjne, nie możemy pozwolić sobie na dłużyzny i małą dynamikę akcji. Twórca takiego filmu musi precyzyjnie pokazać tylko to, co najważniejsze i najciekawsze. Opowiadanie obrazem to trudna sztuka. Trzeba umieć wyłapać obrazy wartościowe, złożyć je w całość w taki sposób, by stanowiły jasny przekaz, by zainteresowały widza i coś mu dawały.

Etiudy kręcone komórką mają już od kilkudziesięciu sekund! Najlepiej jeśli taki film trwa 2 do 3 minut. Nie dłużej jednak niż 5 minut.

POMYSŁ NA FILM

Na początku swojej przygody z filmem kręconym komórką i jego montażem wybierz mniej skomplikowane formy. Doskonałym pomysłem będzie nakręcenie filmu pod hasłem „**Mój dzień**”. Żeby zrobić taki filmik nie potrzebujesz scenariusza, ani żadnych przygotowań. Po prostu kręcisz wybrane, charakterystyczne momenty swojego dnia, a następnego dnia składasz je w jedną całość. Nie musisz dodawać żadnej muzyki, tłem są odgłosy życia codziennego. Taki film nie powinien trwać dłużej niż 90 sekund. Zobaczysz, że nie jest łatwo zmieścić się w wyznaczonym czasie. Ta próba pokaże ci, z jaką precyzją musisz montować film kręcony telefonem komórkowym.

Po tym pierwszym ćwiczeniu możesz spróbować swoich sił z **filmem dokumentalnym**. Kręcąc komórką, masz szansę na zrobienie zdjęć niemożliwych do zrealizowania zwykłą kamerą. Ludzie, których będziesz filmować będą zachowywać się swobodniej, powiedzą ci więcej, bo komórka to nie kamera, nie trzeba się jej bać. Polecamy:

- [Domofon](#)
- [Zidane](#)



Krótkie filmy humorystyczne to okazja do świetnej zabawy i promocja własnej twórczości. Wymagają przede wszystkim dobrego pomysłu, są bardzo popularne w sieci. Zobacz:

- [Ping Gong](#)
- [Justicia Circular](#)
- [Przywitanie](#)

Możesz zrobić także **film z występu artystycznego (koncertu, pokazu tańca itp)**. Nie będzie on prawdopodobnie wymagał montażu, a jedynie wcześniejszej próby z udziałem artysty. W internecie znajdziesz wiele przykładów filmów kręconych w czasie koncertów. Oto przykłady:

- [Finger dance](#)
- [Hajar Amazian](#)
- [Mc Shiyn](#)

Inny gatunek to **filmy poetyckie**, w których możemy doszukiwać się głębszych myśli i przekazu, takie na przykład jak:

- [Spotkanie](#)
- [Łódka](#)

Podobny charakter mają filmy, które pokazują **subiektywnie postrzegany świat** lub ukazują wybrane aspekty rzeczywistości. To na przykład:

- [Circular](#)
- [Colors](#)

Oraz filmy, które dotyczą **problemu społecznego**:

- [Mankind is no island](#)

PRACA KAMERY W TELEFONIE KOMÓRKOWYM

Jeśli masz już pomysł na film, zacznij go kręcić. Jak to zrobić najlepiej - dowiesz się ze strony **YOU TUBE** (w języku angielskim). Znajdziesz tam informacje o pracy operatora – odpowiednich parametrach ustawienia kamery, światła, dźwięku. Wszystko podane zostało w niezwykle przystępnej formie – o sposobie kręcenia filmów dowiesz się oglądając...filmiki. Uwagi techniczne znajdziesz **TUTAJ** »

MONTAŻ

Jeśli masz już nakręcony materiał w telefonie, czas zasiąść przed komputerem. W internecie dostępnych jest wiele programów do montażu filmów. Polecamy ściągnięcie darmowego programu **VideoSpin 2.0** firmy **Pinacle** (Do ściągnięcia **TUTAJ** ») Przewyższa inny popularny program **Movie Maker** (dostępny w pakiecie Windows), bo nie wymaga konwersji



plików kopiowanych z komórki na inny format. Jeśli jednak chcesz korzystać z Movie Makera lub innego programu, który nie rozpoznaje plików nagranych na Twojej komórce, ściągnij darmowy program do konwersji, np. pliku z rozszerzeniem .3GP na MP4. Sprawdziliśmy działanie programu **Free 3GP Video Converter** (Do pobrania **TUTAJ** »)

Najprostszy montaż, to połączenie poszczególnych kadrów nagranych telefonem i zgranie ich w odpowiedniej kolejności w jeden dłuższy film. Przeważnie to jednak nie wystarcza – musisz wybrać najciekawsze momenty i tylko je umieścić w filmie, a wszystkie zbędne zdjęcia po prostu wyciąć. Za pomocą programu do montażu, możesz dowolnie skracać fragmenty twojego filmu, zmieniać układ scen. Dzięki montażowi możesz stworzyć zupełnie inny film niż było planowane na początku.

MUZYKA

Przeważnie do obrazu warto jest dodać muzykę. Jeśli kusi cię, by jako tło filmu podłożyć jakiś znany przebój, to lepiej o tym zapomnij. I to z dwóch powodów: znana piosenka odwraca uwagę od obrazu – słuchamy przeboju zamiast śledzić akcję. Dodając hit muzyczny do swojego filmu łamiesz czyjeś prawa autorskie – a to poważne przestępstwo! Dlatego do własnych obrazów warto tworzyć własną muzykę. Jeśli sam nie potrafisz, to może mogą nagrać ją dla ciebie twoi znajomi. Filmy, które prezentowaliśmy jako przykłady często nie mają w ogóle muzyki, tłem do nich są odgłosy ulicy, rozmów, różnych przyrządów. Możesz wymyślić własne tło dźwiękowe, np. szeleszczenie kartki, rytmiczne stukanie i wiele innych. W internecie znajdziesz także muzykę, którą możesz ściągać i wykorzystywać legalnie w celach niekomercyjnych. Polecamy stronę www.archive.org

Zmontowany film nie powinien być większy niż **1 GB**, bo inaczej będziesz mieć problem z opublikowaniem go w internecie.

PUBLIKOWANIE W INTERNECIE

Jeśli opublikujesz swój film w internecie, wszyscy będą mogli go zobaczyć. A w końcu filmy robi się po to, aby oglądali je inni! Najpopularniejszym serwisem, w którym możesz zamieszczać swoje filmy, jest You Tube. Musisz się tam zarejestrować i kierować się krótkimi, prostymi wytycznymi. Najlepiej jeśli twój film zapisany jest w popularnym formacie, np.: **AVI, WMV, MPEG**. Jeśli się tego trzymasz i film nie ma pirackiej ścieżki dźwiękowej, to na pewno uda ci się go zamieścić na portalu. W razie jakichkolwiek problemów z tym związanych zajrzyj na specjalne [forum pomocy](#)

DLACZEGO WARTO ROBIĆ FILMY?

Bo dzięki temu twórczo spędzasz czas. Będziesz mieć okazję wyrażenia własnych myśli, przekonań, opinii. Przez oko kamery możesz także zupełnie inaczej zobaczyć swoją rzeczywistość i otaczających cię ludzi. Staniesz się operatorem, reżyserem, montażystą – twórcą. Sztuka filmu komórkowego jest coraz bardziej doceniana. Powstają kolejne konkursy, na które można zgłaszać własne amatorskie filmy wyłącznie nakręcone komórką. Powstają filmy dokumentalne emitowane w TV, całe seriale dostępne w sieci. To co ważne, to że jest to sztuka nowa, nie posiadająca kanonów, których należy się trzymać. Trudno jest odróżnić film



nakręcony komórką przez profesjonalnego reżysera od tego zrobionego przez początkującego.
Dlatego warto próbować i samemu tworzyć nowe standardy tej sztuki!

red. Anna Mirska-Czerwińska

