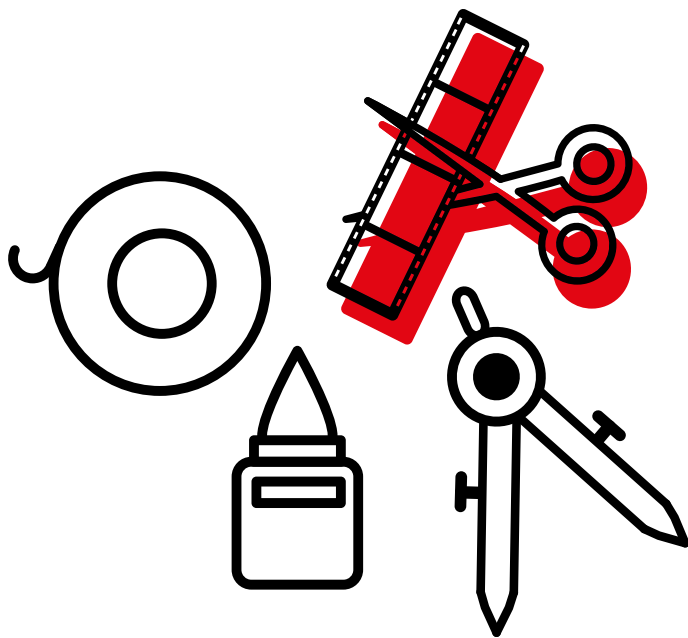


Filmoteka Szkolna na lekcji



Jesteś nauczycielem/nauczycielką języka polskiego, historii, wiedzy o kulturze, a może zastanawiasz się do czego przyda Ci się **Filmoteka Szkolna** na lekcji wychowawczej?

Prezentujemy pomysły na wykorzystanie filmów z pakietu **Filmoteka Szkolna** na lekcjach przedmiotowych i wychowawczych oraz na zajęciach w bibliotece. A jeżeli uczysz przedmiotów ścisłych, z pewnością zainteresują Cię też pozostałe zagadnienia poruszane w tym module. Każdy z Was znajdzie w nim coś dla siebie!

W tym module poznasz:

- kompetencje nauczyciela pomocne w skutecznej organizacji procesu kształcenia,
- różnice pomiędzy tradycyjnym a nowoczesnym stylem uczenia się i nauczania innych,
- specyfikę filmu jako środka dydaktycznego,
- metody i techniki pomocne w pracy z filmem, możliwości wykorzystania **Filmoteki Szkolnej** w ramach różnych przedmiotów szkolnych i zajęć pozalekcyjnych.



Nowoczesna edukacja



Dysponujemy różnymi możliwościami związanymi z rozwojem nowoczesnych technologii, to pozwala nam urozmaicić proces nauczania, uatrakcyjnić go i świetnie zorganizować. Ogólnie dostępne stały się narzędzia audiowizualne, a w większości szkół znajduje się odpowiedni sprzęt. Teraz potrzebujesz tylko pomysłu, jak go dobrze wykorzystać, by służył należycie nowoczesnej edukacji.

inspiracje

Zachęcamy do skorzystania z materiałów pomocniczych dla nauczycieli i uczniów dotyczących aplikacji mobilnych pt. „Mobilna Edukacja, M-learning, czyli (r)ewolucja w nauczaniu”.

Jeżeli natomiast chcesz wykorzystać technologie informacyjno-komunikacyjne przy realizacji projektu z uczniami, koniecznie zajrzyj do prezentacji Prezi dotyczącej TIK w edukacji.

Do przeczytania przygotowaliśmy również tekst o nowoczesnych technologiach w edukacji, napisany przez Sylwię Żółkiewską „Nowoczesne technologie w edukacji”.

Edukacja filmowa na stronie Fundacji Nowoczesna Polska

Prezentacja dotycząca wykorzystania materiałów audiowizualnych na lekcji

Filmoteka
Szkolna
na lekcji



Nowoczesna edukacja



do rozważań

Masz swoje ulubione narzędzia audiowizualne? Warto stworzyć własną biblioteczkę audiowizualną, gdzie zgromadzisz wszystkie przydatne linki, programy, aplikacje! Dobrym narzędziem, które posłuży do zbierania i systematyzowania pomysłów, jest Trello. Jeśli jest to dla Ciebie zupełna nowość, a obawiasz się nowinek, skorzystaj z narzędzi Google – też świetnie się sprawdzą!

komentarz

Nowoczesna technologia w szkole? Temat jak najbardziej na czasie. Na lekcjach korzystam z zasobów internetowych, z platform edukacyjnych, np. LearningApps.org. Oglądamy filmy, spektakle teatralne, wykonujemy prezentacje multimedialne, karty pracy. Uczniowie znacznie lepiej przyswajają tak przekazane wiadomości.

Anna Maciejczyk, ZSP Nr 3 im. S. Staszica we Włoszczowie

Filmoteka
Szkolna
na lekcji



44

„Co autor miał na myśli?...”

Czy to nie jest ulubione pytanie uczniów? Pewnie omawiając lektury szkolne, często je zadajesz. Czy podobnie postępować z filmem? A może warto odwrócić to pytanie i zastanawiać się, o czym myśli uczeń, gdy ogląda ten film? Co czuje po projekcji? Pozwólcie sobie na swobodę interpretacji, zadawajcie pytania, stawiajcie hipotezy, rozważajcie różne możliwości, dyskutujcie. Nie wiesz, jak pobudzić uczniów do rozmowy? Przeczytaj nasz materiał ze wskazówkami. 

Trochę danych...

Stopień zapamiętywania przy wykorzystaniu różnych metod zdobywania informacji:

- Wykład 5%
- Czytanie 10%
- Przekaz audiowizualny 20%
- Pokaz/prezentacja 30%
- Dyskusja 50%
- Nabywanie umiejętności w realnych sytuacjach 90%

(Źródło: National Training Laboratories. Durham University Business School)

A teraz trochę matematyki:

- Przekaz audiowizualny + wykład = 25%
- Przekaz audiowizualny + dyskusja = 70%
- Przekaz audiowizualny + nabywanie umiejętności w realnych sytuacjach = 110%

Filmoteka
Szkolna
na lekcji



45

„Co autor miał na myśli?...”



do rozważań

Czym jest film?

Sztuką? Jakie znasz filmy, które Twoim zdaniem spełniają kryteria niezbędne, by być dziełem sztuki?

Biznesem? Pomyśl o tytułach, które w Twojej ocenie zostały nakręcone wyłącznie w celach komercyjnych.

Rozrywką? Czy każdy film ma na celu rozrywkę? Czy dramat może być również nazwany filmem rozrywkowym? Kiedy?

Audiowizualnym środkiem dydaktycznym? Który ze znanych Ci filmów pokazałbyś/łabyś swoim uczniom podczas pierwszego spotkania szkolnego DKF-u? Czego chciałbyś/łabyś ich przez to nauczyć?

Filmoteka
Szkolna
na lekcji

komentarz

Sieć [w znaczeniu Internet] do wykorzystania w nauczaniu ma jednak dwa oblicza. Dobrze jest pokazać coś na lekcji, ale kiedy praca domowa ucznia pochodzi jedynie z internetu (Zadane.pl i in.) to, niestety, druga strona medalu. Jak przekonać młodych, że warto być twórczym, a nie odtwórczym? To chyba problem każdego nauczyciela. Są wartościowe strony w sieci, są i takie, które uczą łatwizny, bylejakości, niszcząc możliwości młodego umysłu.

Magdalena Perkowska, Publiczne Gimnazjum nr 17 Integracyjne w Białymstoku



Zasady efektywnej pracy z materiałami audiowizualnymi

Pracę z takim materiałem można podzielić na trzy etapy:

- przygotowanie,
- oglądanie,
- opracowanie efektów.

Wszystkie etapy są bardzo ważne i nie warto z nich rezygnować!

Teoria mówi, że warunkami efektywnej pracy ze środkiem audiowizualnym są:

- aktywne i ukierunkowane uczestnictwo odbiorcy w pracy nad zdobywaniem nowych informacji,
- wyrazista strukturalizacja przekazu,
- dawkowanie informacji w takich odcinkach czasowych, aby zachować minimum percepcyjne,
- zapewnienie warunków do transformacji zdobytych wiadomości i ukształtowanych umiejętności,
- popularyzowanie „języka” związanego z omawianą formą przekazu,
- analiza specyfiki danej formy przekazu.

Filmoteka
Szkolna
na lekcji



Zasady efektywnej pracy z materiałami audiowizualnymi



do rozważań

Czy w swojej praktyce pamiętasz o wszystkich warunkach efektywnej pracy? Czy można dodać coś jeszcze do tej listy? Czy wszystkie są Twoim zdaniem ważne? Warto przełożyć teorię na praktyczne działania: np. uczniowie przed filmem zdobywają informacje na wybrany temat związany z seansem, oglądają dwukrotnie animowany film krótkometrażowy, wypełniając kartę pracy. Po filmie prowadzicie dyskusję na jego temat z wykorzystaniem notatek z karty pracy. Opowiadasz uczniom krótko o specyfice danej techniki animacji (np. animacja kukiełkowa). Czy w tym opisie zostały zawarte wszystkie punkty? Czy w każdej lekcji z filmem można/trzeba pamiętać o tych elementach?

Filmoteka
Szkolna
na lekcji



48

Przygotowanie do pracy

Przed rozpoczęciem pracy zadaj sobie parę pytań:

- Jakie informacje zawiera środek audiowizualny?
- Czy temat, treść i forma odpowiadają możliwościom poznawczym moich uczniów i moim celom?
- Czy środek audiowizualny pobudzi aktywność uczniów?
- Jak będzie jego miejsce w strukturze lekcji?
- W jakim zakresie wymaga to mojego dodatkowego, specjalistycznego przygotowania?
- Jak będzie wyglądała moja dalsza praca i zadania uczniów?

inspiracje

Pamiętaj też o metodach aktywizujących. Oto ich przegląd 

Filmoteka
Szkolna
na lekcji



Metody

A teraz trochę powtórki ze studiów...

Dobór metod zależy od:

- celów i zadań, jakie nauczyciel postawił sobie i uczniom w konkretnej jednostce modułowej (dydaktycznej),
- właściwości merytorycznych dotyczących treści danej jednostki (tematu),
- poziomu intelektualnego i psychofizycznego uczniów (wiek, klasa, etap edukacyjny, środowisko).

inspiracje

Zapis webinarium „Innowacja pedagogiczna w edukacji filmowej” prowadzonego przez Liderkę **Filmoteki Szkolnej**, Magdalenę Rudnicką 

Podstawowe zasady dotyczące wyboru i stosowania metod nauczania 

do rozważań

Jakie filmy wykorzystałbyś/łabyś na swojej lekcji najchętniej? Krótko czy długometrażowe? Dokumentalne czy raczej fabularne? A może jednak animowane? Dlaczego?

Filmoteka
Szkolna
na lekcji

komentarz

Aby przeprowadzić z uczniami lekcję dotyczącą rozwiązywania problemów, polecam filmy: „Abel, twój brat” i „Trzeba zabić tę miłość”. Pierwsza propozycja pokazuje jak nie należy rozwiązywać problemu braku akceptacji, jak silny wpływ ma grupa na jednostkę. Bohater – młody chłopiec, jest w sytuacji zagrożenia, zaszczuty przez grupę, która traktuje to jak dobrą zabawę i nie zdaje sobie sprawy z powagi sytuacji. Uczniowie uczą się, że różne czynniki wpływają na nasze decyzje. Druga propozycja – film o miłości, a w zasadzie o jej zniszczeniu, tu też bohaterowie muszą podejmować decyzje, każda z nich wiąże się z kolejnymi konsekwencjami. Bez zbędnego moralizowania i ubarwiania została przedstawiona sytuacja młodych zakochanych, którym brutalny świat dorosłych weryfikuje uczucie. Co wybrać? Na ile mogą się zgodzić? Kiedy powiem sobie dość? To dylematy młodych ludzi u progu dorosłości.

Agnieszka Bartosz-Goleniowska, Zespół Szkół nr 3 w Konstancinie-Jeziornej

Filmoteka
Szkolna
na lekcji



WIELKA BAZA MATERIAŁÓW EDUKACYJNYCH

Zapraszamy do wykorzystania naszych scenariuszy lekcji na:

- godzinie wychowawczej,  
- języku polskim,  
- historii,  
- WOS-ie,  
- przedmiotach artystycznych,  
- religii i etyce,  
- zajęciach w bibliotece. 

Pobieraj, modyfikuj, zmieniaj, inspiruj się. Te scenariusze są dla Ciebie!

Gotowe scenariusze

W internecie dostępne są scenariusze lekcji z filmem. Skorzystaj z gotowych pomysłów, zainspiruj się. Polecamy strony:

- **Filmoteka Szkolna** (zakładka Nasze lekcje/metodyka) 
- EdukacjaFilmowa.pl 
- Ninateka (dostępne po zalogowaniu) 
- Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej (Ekran 2.0 – dostępne po zalogowaniu) 
- Stowarzyszenie bibliotekarzy w Polsce 
- Centrum Sztuki Dziecka (projekt Filmowe lekcje)

*Filmoteka
Szkolna
na lekcji*

